

شوه نامه

دانشگاه کوثر

با همکاری

معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و

معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری برگزار می کند.

پروپاگاند



دومین جشنواره سراسری علمی، فرهنگی و هنری

ویژه دانشجویان دختر



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



معاونت امور زنان و خانواده
ریاست جمهوری



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
دانشگاه کوثر، مجوز و
پشتیبانی





دومین جشنواره سراسری علمی، فرهنگی و هنری

مقدمه

ارتقای ظرفیت ها ، استعدادها و توانمندی های دختران دانشجو در زمینه های فرهنگی و اجتماعی به منظور اثربخشی آنان در پیش برد اهداف توسعه ای کشور است

جشنواره پروین به عنوان عرصه تجلی توانمندیها و استعدادهای ارزشمند دانشجویان دختر، بستر مناسبی برای انعکاس ظرفیتهای قابل توجه این گروه است. هدف کلی از برگزاری جشنواره شناسایی و معرفی و

برخی از مهمترین اهداف اختصاصی (اهداف کیفی) برگزاری جشنواره عبارتند از:

- الف) شناسایی و معرفی استعدادهای شاخص و ناب
- ب) تشویق و ترغیب جامعه دختران دانشجو به فعالیت های اجتماعی و فرهنگی
- ج) تقویت انگیزه فعالیت و ایجاد امید و نشاط از طریق فضای رقابتی
- د) ارتقای مهارت های زندگی در بستر فعالیت های فرهنگی و اجتماعی



اهداف کمی:

تصویری، هنرهای تجسمی، هنرهای کاربردی)، علمی (تلخیص کتاب، نقد کتاب) و طرح و ایده با رویکردهای اجتماعی(مسئولیت اجتماعی، آسیب های اجتماعی، محیط زیست، مدیریت، توسعه اجتماعی، خانواده، هویت ملی، کرونا، جمعیت و ...)، فرهنگی (مذهبی، آداب و رسوم، سبک زندگی و ...) و موضوع آزاد در معرض رقابت قرار دهند.

گستره برگزاری جشنواره پروین در سطح سراسری است و کلیه دانشجویان دختر شاغل به تحصیل در دانشگاه های تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اعم از دانشگاه های دولتی ، پیام نور، جامع علمی کاربردی، فرهنگیان و فنی و حرفه ای می توانند در این رویداد ملی شرکت کنند و دستاوردها و توانمندی های خود را در زمینه های ادبی(شامل شعر، داستان، دل نوشته، نمایشنامه، فیلم نامه)، هنری(شامل فیلم کوتاه، عکس، هنرهای



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تذکر: هر اثر را همراه فایل های جانبی مشخصات اثر در یک فایل فشرده (پسوند Zip) در سامانه بارگذاری نمایید. نامگذاری فایل فشرده لاتین و به نام صاحب اثر باشد.



دومین جشنواره سراسری علمی، فرهنگی و هنری

اطلاعات مهم جشنواره

مهلت دریافت آثار: ۲۰ آبان سال ۱۴۰۰ لغایت ۲۰ بهمن سال ۱۴۰۰

اختتامیه: روز دوشنبه ۹ اسفندماه سال ۱۴۰۰

آدرس دبیرخانه: خراسان شمالی، بجنورد، خیابان ۱۷ شهریور شمالی، کوچه شهید نوریان، دانشگاه کوثر، اتاق ۳۰۶، امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه کوثر

سایت جشنواره: <http://parvinfestival2.kub.ac.ir/>

سامانه دریافت آثار: parvinfestival2.ir

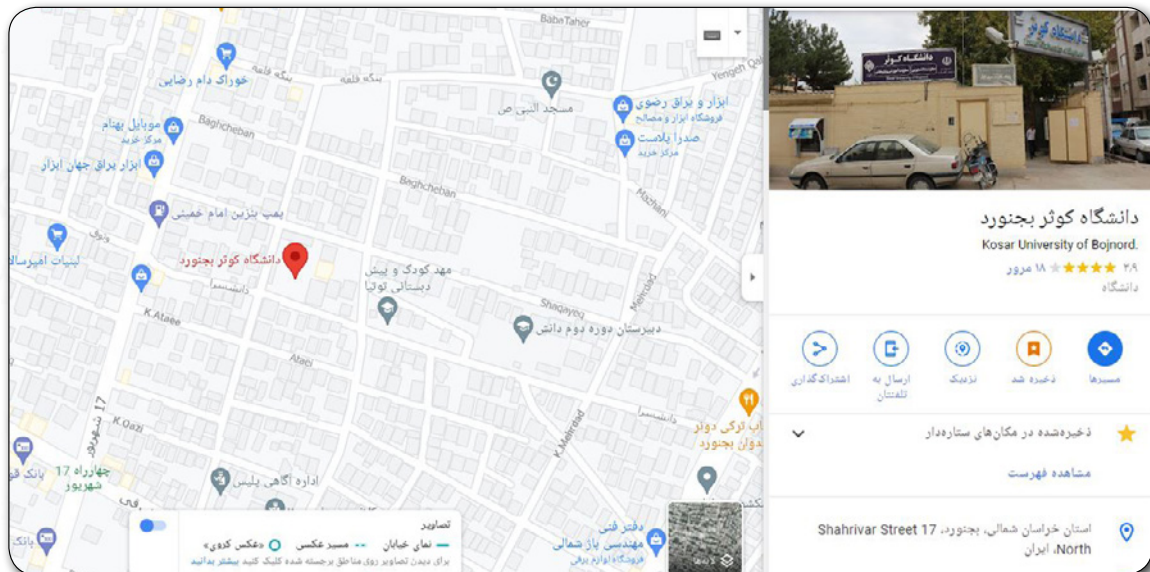
ایمیل جشنواره: farhangi@kub.ac.ir

ایمیل آثار بخش ویژه: parvinfestival2@gmail.com

شماره های تماس: ۱۲-۰۵۸۳۲۴۱۴۶۱۰ و ۰۵۸۳۲۴۲۷۶۴۵ و ۰۵۸۳۲۲۵۸۸۶۵ داخلی ۱۲۹ و ۱۰۷

کد پستی: ۹۴۱۵۶۱۵۴۵۸

نشانی: استان خراسان شمالی، بجنورد، خیابان ۱۷ شهریور شمالی، کوچه شهید عبدالحسین نوریان



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تذکر: هر اثر را همراه فایل های جانبی مشخصات اثر در یک فایل فشرده (پسوند Zip) در

سامانه بارگذاری نمایید. نامگذاری فایل فشرده لاتین و به نام صاحب اثر باشد.



محورهای جشنواره

بخش ادبی:

شعر، داستان، دل نوشته، نمایشنامه، فیلم نامه

بخش هنری:

خوشنویسی، نقاشی، پوستر، حجم، مصنوعات شیشه‌ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب، عکس، فیلم کوتاه، موسیقی (تک نوازی)

بخش پژوهشی:

تلخیص کتاب، نقد کتاب بر اساس کتاب های معرفی شده در سایت جشنواره

بخش ایده و طرح:

ایده های اجرا شده، ایده های اجرا نشده

بخش ویژه:

صنایع خلاق (طراحی اپلیکیشن، طراحی بازی های رایانه ای، پویا نمایی، موشن گرافی، اینفوگرافی و...)



تذکر: هر اثر را همراه فایل های جانبی مشخصات اثر در یک فایل فشرده (پسوند Zip) در سامانه بارگذاری نمایید. نامگذاری فایل فشرده لاتین و به نام صاحب اثر باشد.



دومین جشنواره سراسری علمی، فرهنگی و هنری

ضوابط فنی و اجرایی بخش های مختلف

بخش ادبی:

شعر:

- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه ای تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود
- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشد، اثر از رقابت حذف خواهد شد
- هر فرد فقط می تواند یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید
- اثر ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد
- این بخش شامل رشته های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیتی، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی و...) می شود
- اثر باید در محیط Word با فونت ۱۴ و خط B Nazanin تایپ و در قالب فایل Word و Pdf به دبیرخانه ارسال شود. وجود غلط املایی و یا عدم رعایت اصول تایپ از ارزش اثر می کاهد.
- عنوان یا نام اثر با خط تیتیر در بالا و میانه صفحه قرار گیرد.

داستان نویسی، نثر ادبی و دل نوشته:

- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه ای تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشد، اثر از رقابت حذف خواهد شد.
- هر فرد فقط می تواند یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- اثر ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد.
- قالب داستان می تواند داستان کوتاه (Short story) یا داستانتک (Minimalism) باشد و داستان های بلند و رمان از رقابت حذف خواهند شد.
- اثر باید در محیط Word با فونت ۱۴ و خط B Nazanin تایپ و در قالب فایل Word و Pdf به دبیرخانه ارسال شود. وجود غلط املایی و یا عدم رعایت اصول تایپ از ارزش اثر می کاهد.
- عنوان یا نام اثر با خط تیتیر در بالا و میانه صفحه قرار گیرد.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

معاونت امور زبان و معارف
ریاست جمهوری

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
دانشگاه کوی بهار
دانشگاه تهران

تذکر: هر اثر را همراه فایل های جانبی مشخصات اثر در یک فایل فشرده (پسوند Zip) در

سامانه بارگذاری نمایید. نامگذاری فایل فشرده لاتین و به نام صاحب اثر باشد.



دومین جشنواره سراسری علمی، فرهنگی و هنری

ضوابط فنی و اجرایی بخش های مختلف

نمایشنامه نویسی و فیلمنامه نویسی:

- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه ای تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشد، اثر از رقابت حذف خواهد شد
- هر فرد فقط می تواند یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- اثر ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد.
- اثر باید در محیط Word با فونت ۱۴ و خط B Nazanin تایپ و در قالب فایل Word و Pdf به دبیرخانه دبیرخانه ارسال شود. وجود غلط املائی و یا عدم رعایت اصول تایپ از ارزش اثر می کاهد.
- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول نمایش نامه یا فیلم نامه ضروری است.
- منابع نمایش نامه یا فیلم نامه در پایان متن ذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، مشخصات کامل شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار آن منبع نیز ذکر شود
- در صورت اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی و خلاصه داستان نیز ذکر شود.
- در صورتی که اثر برگزیده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد، تنها یک جایزه به آن تخصیص داده می شود
- تنها فیلم نامه های کامل پذیرفته می شود و خلاصه طرح داوری نخواهد شد.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

معاونت امور زبان و معادلات
ریاست جمهوری

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
دانشگاه کوثر مجوز
دانشگاه تهران

تذکر: هر اثر را همراه فایل های جانبی مشخصات اثر در یک فایل فشرده (پسوند Zip) در سامانه بارگذاری نمایید. نامگذاری فایل فشرده لاتین و به نام صاحب اثر باشد.



دومین جشنواره سراسری علمی، فرهنگی و هنری

ضوابط فنی و اجرایی بخش های مختلف

بخش هنری:

خوشنویسی، نقاشی، پوستر، حجم و موسیقی:

- هر فرد می تواند حداکثر با ۴ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است
- ثبت نام تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است
- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راهیابی به مرحله نهایی الزامی است
- حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد
- متقاضیان همراه فایلها، یک متن نوشتاری (Statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار میبایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
- در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ Dpi و با فرمت Tiff و یا Jpg باشد
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز PSD یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- ابعاد اثر باید حداقل ۴ A و حداکثر ۷۰*۵۰ باشد.
- ارائه شناسنامه اثر شامل (نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و...) الزامی است.
- در بخش موسیقی، زمان اجرا حداکثر ۷ دقیقه و با رعایت پوشش کامل باشد.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و معارف

وزارت علم، تحقیقات و فناوری

تذکر: هر اثر را همراه فایل های جانبی مشخصات اثر در یک فایل فشرده (پسوند Zip) در

سامانه بارگذاری نمایید. نامگذاری فایل فشرده لاتین و به نام صاحب اثر باشد.



دومین جشنواره سراسری علمی، فرهنگی و هنری

ضوابط فنی و اجرایی بخش های مختلف

مصنوعات شیشه‌ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب

- هر فرد میتواند حداکثر با ۴ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکانپذیر است.
- حجم هر فایل ارسالی میبایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره و بارگذاری تصویر اثر پس از داوری اولیه و راهیابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید
- عکس ارائه شده اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.

عکس:

- عکس‌ها میبایست با کیفیت ۳۰۰ dpi و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند
- حداقل وضوح (رزولوشن) عکسهای موبایلی باید ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشهای وارد نکند.
- دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکسهای فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است
- عکسهای ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکسبرداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره در قسمت توضیحات بارگذاری شوند
- هر فرد می تواند حداکثر با ۴ اثر در جشنواره شرکت نماید.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تذکر: هر اثر را همراه فایل های جانبی مشخصات اثر در یک فایل فشرده (پسوند Zip) در

سامانه بارگذاری نمایید. نامگذاری فایل فشرده لاتین و به نام صاحب اثر باشد.



ضوابط فنی و اجرایی بخش های مختلف

فیلم:

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد های دانشجویان دختر در حوزه فیلم، در رشته های زیر برگزار می شود

فیلم کوتاه (داستانی، تجربی، صد ثانیه ای)

فیلم مستند

شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلمنامه از طریق سایت جشنواره توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه.
- یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره).
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه).
- ارسال فیلم به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام دانشگاه) الزامی است.
- هر فرد می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.

بخش پژوهشی:

تلخیص و نقد کتاب بر اساس کتاب های پیشنهادی درج شده در سایت جشنواره:

- ۱- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf و پرینت اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۳- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۴- تعداد صفحات تلخیص نباید کمتر از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده باشد.

تذکر: تلخیص و گزیده نویسی راهکاری موثر برای مختصر سازی متون و اقتباس نکات مهم منابع مکتوب است که با اهدافی نظیر بهره گیری بیشتر از مضمون و محتوای کتاب های ارزنده و نیز فراهم کردن امکان مراجعه سریع و آسان تر علاقمندان به بطن منابع علمی انجام می پذیرد. خلاصه نویسی و زبده گزینی به ویژه در عرصه تلخیص کتاب هم چون سایر فعالیت های علمی دارای اصول و قواعد خاصی می باشد و بی تردید برای خلق

اثری ارزشمند در این زمینه کسب مهارت های لازم امری ضروری است

تذکر: هر اثر را همراه فایل های جانبی مشخصات اثر در یک فایل فشرده (پسوند Zip) در

سامانه بارگذاری نمایید. نامگذاری فایل فشرده لاتین و به نام صاحب اثر باشد.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

وزارت نیرو

وزارت راه و ترابری

وزارت صنعت، معدن و تجارت

وزارت ورزش و جوانان

وزارت دفاع و پشتیبانی صنایع نظامی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی



دومین جشنواره سراسری علمی، فرهنگی و هنری

ضوابط فنی و اجرایی بخش های مختلف

بخش ایده و طرح:

- بخش ایده و طرحهای برگزیده به دو قسمت ایده و طرحهای اجراشده و ایده و طرحهای اجرا نشده تقسیم می شود که نکاتی در این خصوص دارای اهمیت است
- ایده ها و طرح های شرکت داده شده در جشنواره می بایست دارای استاندارد طرح نویسی (بیان مسئله، اهداف، ضرورت، پیشینه، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا فرابخشی و...) باشند. همچنین طرح ها باید دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی باشند
- طرح ها و ایده ها می بایست کاربردی، خلاقانه، روزآمد و اثربخش باشند
- ایده ها و طرح ها می بایست در بازه زمانی اعلام فراخوان تدوین شده باشند
- طرح ها و ایده هایی که با بهره گیری از ظرفیت فضای مجازی، شبکه های اجتماعی تدوین شوند، دارای امتیاز ویژه هستند.
- طرح ها و ایده هایی که در حوزه کارآفرینی و اشتغال و نیز مسئولیت اجتماعی دانشگاه باشند دارای امتیاز ویژه هستند.
- طرح ها و ایده هایی که به ارائه شیوه های نوین برنامه های فرهنگی بپردازند، دارای امتیاز ویژه هستند.

بخش ویژه:

صنایع خلاق

طراحی بازی های رایانه های ، پویانمایی. موشن گرافی ، اینفوگرافی ، طراحی اپلیکیشن و...
توجه: شرکت کنندگان در بخش ویژه آثار خود را تنها از طریق ایمیل آثار بخش ویژه ارسال نمایند.
ایمیل آثار بخش ویژه: parvinfestival2@gmail.com



تذکر: هر اثر را همراه فایل های جانبی مشخصات اثر در یک فایل فشرده (پسوند Zip) در سامانه بارگذاری نمایید. نامگذاری فایل فشرده لاتین و به نام صاحب اثر باشد.



دومین جشنواره سراسری علمی، فرهنگی و هنری

نکات مهم در بخش آثار و دستاوردهای برگزیده جشنواره

- عوامل تولید آثار، می‌بایست دانشجوی دختر باشند.
- آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده در دستورالعمل، مورد ارزیابی داوران در جشنواره قرار نمی‌گیرند.
- آثار راه یافته به دبیرخانه جشنواره می‌بایست در بازه زمانی تولید یا اجرا شده باشد.
- مسئولیت اصالت اثر هنری ارائه شده به جشنواره بر عهده صاحب اثر است.
- به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- دبیرخانه جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می‌داند و حق استفاده آنها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.
- شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رأی داوران است.
- لازم است تاویل، برداشت، گزینش و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو میگردد.
- آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهد گرفت.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

معاونت امور زبان و معارف
ریاست جمهوری

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
دانشگاه کوثر جمهوری
دانشگاه تهران

تذکر: هر اثر را همراه فایل های جانبی مشخصات اثر در یک فایل فشرده (پسوند Zip) در

سامانه بارگذاری نمایید. نامگذاری فایل فشرده لاتین و به نام صاحب اثر باشد.



دومین جشنواره سراسری علمی، فرهنگی و هنری

استاندارد ارسال فایل‌ها برای نمایشگاه مجازی

۱. نامگذاری فایل‌ها

- نام تمام فایل‌های ارسالی به صورت لاتین باشد و از نامگذاری با حروف فارسی اکیداً خودداری کنید.
- هر فایل نام منحصر به فرد و گویای خود را داشته باشد. از نامگذاری فایل‌ها به صورت و untitled عددی (۱ تا ...)
- و نظایر آن پرهیز نمایید و تا حد امکان، نام صاحب اثر یا ماهیت فایل را به عنوان نام درج نمایید

۲. فایل‌های عکس، پوستر و اینفوگرافی

تمامی آثاری که در قالب‌های فوق قرار می‌گیرند، لازم است با مشخصات زیر ارسال شوند:

فرمت فایل: Jpg

کیفیت: (resolution): ۷۲Dpi

حداقل اندازه: ۳۰۰ عرض - ۳۰۰ ارتفاع

حداکثر اندازه: ۲۰۰۰ عرض - ۲۰۰۰ ارتفاع

بهتر است فایل‌ها در نرم‌افزار Photoshop یا از طریق ذخیره‌سازی Save For web و با کیفیت ۶۰ خروجی گرفته شوند

۳. فایل‌های کتابچه، کاتالوگ و فایل‌های متنی

تمامی فایل‌های متنی و چند صفحه‌ای، در قالب فرمت Pdf تدوین و پس از بهینه‌سازی حجم، ارسال شوند.

برای بهینه‌سازی، فایل مربوطه را در سایت آپلود نمایید و پس از بهینه شدن حجم، دانلود کنید.

۴. فایل‌های ویدئویی

تمامی آثاری که در قالب‌های فیلم، تئاتر، موشن، انیمیشن و ... قرار می‌گیرند، لازم است با مشخصات زیر ارسال شوند:

فرمت فایل: Mp4

عرض: ۱۲۸۰

ارتفاع: ۷۲۰

برای بهینه‌سازی، فایل مربوطه را در سایت آپلود نمایید و پس از بهینه شدن حجم، دانلود کنید.

۵. توضیحات و متن پیوست

در صورتی که قرار است توضیحات اثر به صورت متنی در نمایشگاه نشان داده شود، فایل

توضیحات را در قالب خروجی نرم‌افزار Word و با پسوند Pdf ارسال گردد.

تذکر: هر اثر را همراه فایل‌های جانبی مشخصات اثر در یک فایل فشرده (پسوند Zip) در

سامانه بارگذاری نمایید. نامگذاری فایل فشرده لاتین و به نام صاحب اثر باشد.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

معاونت امور زبان و معادلات
ریاست جمهوری

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
دانشگاه کوثر مجوز
دانشگاه تهران