

اطلاعات تکمیلی سومین جشنواره رویش دانشگاهی

کلیه دانشجویان با عضویت در کانون های فرهنگی دانشگاه می توانند در این جشنواره شرکت کنند.

آثار و دستاوردهای فردی: هنرهای کاربردی(صنایع دستی)، هنرهای تجسمی، ادبی، عکس، دکلمه، گویندگی، اجرا و موسیقی

هنرهای کاربردی و صنایع دستی شامل: مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب

شرایط و ضوابط:

* نوع تکنیک اثر، آزاد است.

* حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.

* عکس ارائه شده اثر باید به طور کامل، واضح و با کیفیت باشد.

* متقاضی باید ضمن ارسال تصویر اثر پس از داورى اولیه جهت راهیابی به مرحله بعد نسبت به تحویل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.

* توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی ثبت گردد.

هنرهای تجسمی: خوشنویسی، نقاشی، پوستر، تصویرسازی و حجم

شرایط و ضوابط:

* نوع تکنیک اثر، آزاد است.

* حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.

* ارائه اصل اثر پس از انجام داورى اولیه و راهیابی به مرحله نهایی الزامی است.

* متقاضیان همراه فایل ها، یک متن نوشتاری (statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار می بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.

* در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت Tiff و یا Jpg باشد.

* در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.

* ابعاد اثر باید حداقل A۴ و حداکثر ۷۰*۵۰ باشد.

* ارائه شناسنامه اثر شامل(نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و...) الزامی است.

ادبی:

در این بخش، رشته های شعر کلاسیک، شعر نو، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه مورد داوری قرار می گیرند.

شرایط و ضوابط:

این بخش شامل رشته های شعر کلاسیک(غزل، مثنوی، رباعی یا دوبیتی، قصیده و...)و شعر نو(سپید، نیمایی و...) نثر ادبی(قطعه ادبی، کاریکلماتور)، ترانه و داستان کوتاه می شود.

* آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت BNazanin، سایز ۱۴PX، فاصله خطوط، سایز ۱/۵ و با فرمت PDF ارسال شود.

* تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه و در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه است(در این رشته ها حداقلی در نظر گرفته نشده است).

عکس

شرایط و ضوابط:

*عکس ها می بایست با کیفیت dpi ۳۰۰ و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند.

* حداقل وضوح (رزولوشن) عکس های موبایلی باید ۱۳ مگاپیکسل باشد.

* ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.

* عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پارسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.

* در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپدر کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل باکیفیت بالاتر درخواست خواهد شد.

* عکس ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکسبرداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام ارسال عکس قید گردد.

دکلمه خوانی، گویندگی، اجرا:

*ارسال فایل ویدیویی اثر الزامی است.

موسیقی: (تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز)

*ارسال اثر به دبیرخانه به صورت فیلم کامل(درج رشته و نام اثر، نام و شماره نوازنده اثر یا خواننده) الزامی است.

آثار و دستاوردهای گروهی: فیلم، تئاتر، موسیقی، چند رسانه ای

فیلم: فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند و تجربی

شرایط و ضوابط:

*ارسال طرح و متن فیلمنامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر

*ارسال نام بازیگران و عوامل گروه

*یک قطعه عکس از کارگردان

*فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)

*ارسال فیلم به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و...) الزامی است.

تئاتر: تئاتر صحنه، تئاتر رادیویی، تعزیه و آیین های مذهبی و انقلابی، تئاتر منولوگ

*ارسال طرح و متن نمایشنامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر

* ارسال نام بازیگران و عوامل گروه

* فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر(حداکثر ۳۰۰ کلمه)

* ارسال فیلم به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و...)الزامی است.

*اثر نمایشی می بایست به صورت کامل و با یک دوربین به صورت پیوسته فیلمبرداری گردد.

* اثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس اجرای اثر میباشند.

* مجوز کتبی نویسنده یا مترجم.

تبصره ۱: بدیهی است آثاری داوری خواهند شد، که در دانشگاه خود اجرا شده باشند.

تبصره ۲: ضروری است در هر اثر کارگردان اثر می بایست دانشجو بوده یا حداکثر ۲ نیمسال از دوره فراغت از تحصیل آنها گذشته باشد.

موسیقی: گروه نوازی سازهای ایرانی، جهانی و فعالیت های گروهی

در رشته های مورد ارزیابی:

۱- موسیقی مذهبی و آیینی

۲- سرودهای انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)

۳- موسیقی نواحی(مقامی و محلی)

۴- موسیقی سنتی و اصیل

۵- موسیقی کلاسیک و مردمی*

*در بخش موسیقی کلاسیک و مردمی آثار تولیدی با مضامین همبستگی ملی در اولویت قرار دارد.

شرایط و ضوابط:

*ارسال نام و نام خانوادگی نوازندگان و عوامل گروه

*یک قطعه عکس از سرپرست گروه یا آهنگ ساز

*ارسال فیلم به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس سرپرست یا آهنگ ساز) الزامی است.

*فایل های موسیقی ارسالی می بایست حتماً بصورت ویدئویی همراه با امکان شناسایی کلیه عوامل باشد (بدیهی است فایل فاقد تصویر و غیر قابل شناسایی مورد داوری قرار نخواهد گرفت)

تبصره: ضروری است در هر اثر کلیه عوامل گروه می بایست دانشجوی بوده یا حداکثر ۲ نیمسال از دوره فراغت از تحصیل آنها گذشته باشد.

چند رسانه ای: پویا نمایی (انیمیشن)، موشن گرافیک، نماهنگ (کلیپ)، پادکست

شرایط و ضوابط:

*ارسال نام و نام خانوادگی اعضای گروه تولید اثر

*در رشته پویا نمایی (انیمیشن)، آثار تولیدی دو بعدی و سه بعدی مورد پذیرش است.

*در رشته موشن گرافیک، آثار تولیدی براساس ساختارهای رایج این رشته پذیرفته می شود.

* در رشته نماهنگ (کلیپ) می بایست، آثار در بازه زمانی کمتر از ۳ دقیقه تولید شده باشند.

* در رشته پادکست، ضروری است تا آثار با کیفیت مطلوب ضبط شوند.

بخش استعداد های کانونی:

این بخش ویژه دانشجویان ورودی سالهای ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ می باشد که به دلیل شرایط ناشی از شیوع بیماری کرونا، امکان حضور و بروز خلاقیت، توانمندی و قابلیت های آنان در زمینه های مرتبط با موضوعات کانونی فراهم نگردید، برای اولین بار در جشنواره رویش برگزار می شود.

شرکت در این بخش منوط به داشتن استعداد و ویژگی خاص در زمینه های فرهنگی، هنری، نمایشی، ورزشی و... می باشد.

شرایط و ضوابط:

* هر نفر مجاز به شرکت در یک رشته می باشد.

* محورهای این بخش عبارتند از: اجرای برنامه های خلاقانه نمایشی، اجرای برنامه های خلاقانه هنری، اجرای برنامه های خلاقانه ورزشی

*الزامی برای عضویت دانشجویان شرکت کننده در کانونهای فرهنگی نمی باشد.

* شرکت کنندگان می بایست نسبت به ارسال فایل ویدئویی با کیفیت از برنامه خود اقدام کنند